**6to GRADO – NOVIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito / descripción** | **Ejes articuladores** |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.Páginas 216 a la 229 | 01 - Violencia de género: un problema social que nos afecta. | Identificar la violencia de género como un problema de violencia estructural que se puede prevenir y erradicar si proponen acciones que lleven a relaciones igualitarias. Averiguar qué es y, por medio de una conferencia, compartir sus descubrimientos y la importancia de evitarla. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.Páginas 312 a la 323 | 02 - Construyamos el bien común y evitemos la violencia. | Comprender la importancia de la convivencia armónica de las personas que integran la comunidad y que buscan el bien común, lo cual contribuye a generar acuerdos que ayuden a erradicar la violencia que impide el desarrollo de una vida plena. Para ello, organizar el Foro ciudadano para la paz social en su escuela, en el cual aborden el tema ¿Cómo evitar riesgos a la seguridad ante situaciones de violencia? | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Aula.Páginas 284 a la 293 | 03 - Con los pies ligeros, ¡todxs ganamos! | Practicar habilidades para expresarse a través de los movimientos de su cuerpo y aplicar lo aprendido en una coreografía. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
|  | Escolar.Páginas 94 a la 105 | 04 - Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente. | Realizar una representación dancística mediante la comprensión y reinterpretación de elementos simbólicos de la realidad y la fantasía, con la finalidad de fomentar un sentido de identidad y pertenencia con la comunidad. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
|  | Aula.Páginas 24 a la 35 | 05 - Antología “El ojo crítico”. | Conocer algunos recursos descriptivos que les permitan darle lógica a la estructura de diversos tipos de texto. Integrar la Antología “El ojo crítico” con diversas descripciones que les permitirá detallar las cosas que los rodean, ser perspicaces, observadores, precisos, claros y contundentes. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Escolar.Páginas 252 a la 263 | 06 - De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy. | Conocer problemas sociales del pasado para comprender sus causas e influencia en las instituciones, los derechos humanos y los cambios en el mundo donde viven. Notar cómo, a lo largo del tiempo, las comunidades han construido su historia a partir de movimientos sociales que las transforman. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.Páginas 150 a la 167 | 07 - Guardianes de la naturaleza. | Conocer los problemas ambientales que afectan su entorno, las enfermedades relacionadas con dichos problemas y las correspondientes acciones de prevención y solución. Con base en lo anterior, diseñar una guía para solucionar problemas ambientales. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.Páginas 278 a la 289 | 08 - ¡Está en nuestras manos! | Desarrollar una campaña que prevenga o resuelva los efectos causados por alguna problemática social o de salud presente en su comunidad, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de todas las personas. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |

**MATEMÁTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **PDA’S** |
| Estudio de los números | Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano. |
| Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales. |